

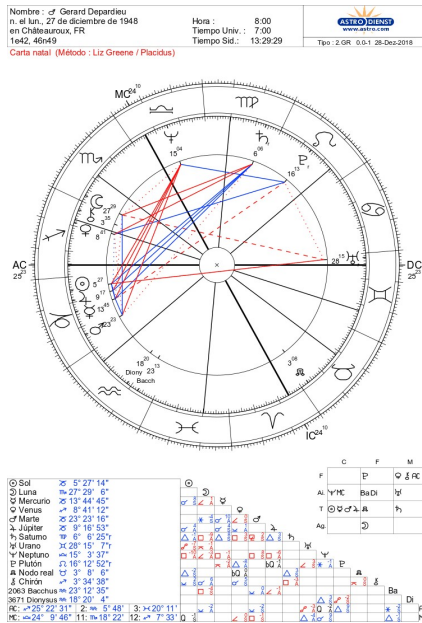
En la mitología romana y griega, Bacchus (asteroide nro 2063) o Dionysus (asteroide nro. 3871) era el Dios asociado a los estados de embriaguez, el vino, el teatro, la fiesta, el divertimento; en términos más modernos podemos asociarlos a las adicciones en general. ¹

Observemos la incidencia de estos asteroides en las cartas de algunos famosos personajes, conocidos por su adicción al alcohol y/o las drogas, algunos de los cuales establecieron una fuerte lucha contra ella y otros sucumbieron a su influencia.

Gerard Depardieu (27 diciembre de 1948 – 7 am UT, Chateauroux, Francia) Fuente: Carta-natal.es



El famoso actor francés ha reconocido públicamente ser alcohólico y haber rechazado la ayuda de profesionales. Ha confesado tomar entre 12 y 14 botellas de vino por día. <https://www.elperiodico.com/es/gente/20151126/gerard-depardieu-alcoholico-4705740>



Si analizamos su carta natal, la mirada tradicional nos lleva a ver que el Sol (orbe amplio de 10° para la luminaria) a Júpiter regente del Ascendente y a Mercurio también en cuadratura (más cerrado el aspecto) con Neptuno, planeta asociado con las adicciones de todo tipo y también simbología de cine, teatro, artes en general.

Pero también observamos las posiciones de los asteroides Bacchus y Dionysus en 18° Acuario 20' y 23° Acuario 12' respectivamente; su punto medio es 20° 46' de Acuario y allí vemos que su Sol está en aspecto de semi - cuadratura a dicho punto medio. Esto es muy importante porque el Sol rige su Casa 8.

Mel Gibson (3 de enero de 1956 – LT 16:45 hrs, Peekskill NY (fuente Base de Datos Solar Fire)



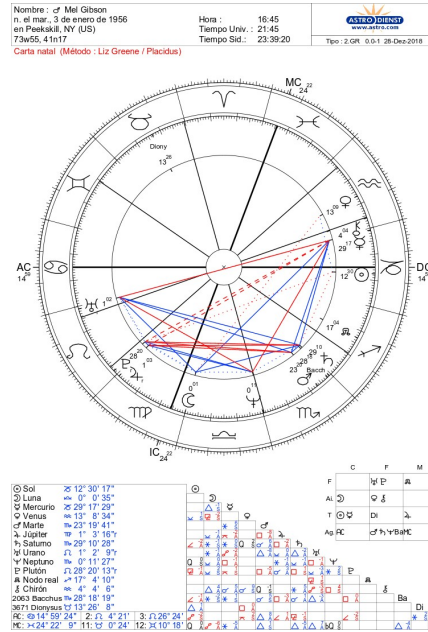
En su carta natal, observamos a Neptuno que sólo tiene un aspecto de semi sextil con la Luna, la cual, si bien rige su Ascendente, aporta poco a los que estamos buscando comprender su fuerte adicción mediante la simbología.

Pero si miramos su Sol, éste está en trígono a Dionysus y Marte en conjunción.

¹ https://www.lavanguardia.com/historiayvida/las-drogas-en-grecia-y-roma_11222_102.html

También algo muy interesante: Bacchus se ubica entre Marte y Saturno natales, en cuadratura a Plutón.

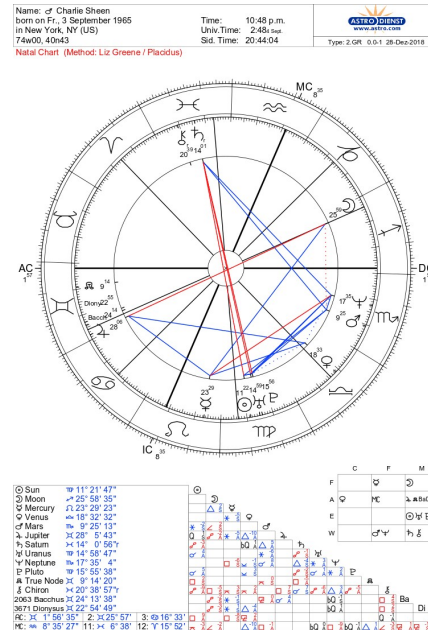
Gibson encaró una fuerte lucha contra su acción al alcohol y posteriormente creo una Fundación para ayudar a que las personas puedan recuperarse (regenerarse-Plutón-, poner límites a la adicción – Saturno-). Y Dionysus se ubica en Casa 11, un área que simboliza grupos, asociaciones sin fines de lucro o fundaciones.²



Charlie Sheen (3 setiembre 1965 – LT 22:48 hrs, NY, New York (Fuente base de datos Solar Fire))



El análisis tradicional nos lleva a buscar aspectos con Neptuno, al cual encontramos enlazado por un sextil con el conjunto Sol/Urano/Plutón en la casa del placer y el entrenamiento personal. Este “paquete” estelar combina sexo y situaciones afectivas inconvencionales con todo tipo de adicciones que lo condujeron a enfermedades como el HIV (Virgo/Escurpio).



Si observamos con atención, los asteroides Dionysus y Bacchus están ubicados en la casa 1, en 22° Gem 55 y 24° Gem 14 respectivamente, y su punto medio en 23° 35 Gem está en sextil con Mercurio regente de su Asc! Además también en aspecto de 135° al Mediocielo natal (tensiones y dificultades en su vida profesional).

La Luna en casa 8 en el “mujeriego” signo de Sagitario opuesta a Bacchus/Dionysus y trígono a Mercurio en casa 4 (patrimonio inmobiliario del individuo) puede indicar la posibilidad de tener que vender propiedades

² https://www.vanitatis.elconfidencial.com/noticias/2008-03-19/la-clinica-para-adictos-de-mel-gibson_696032/

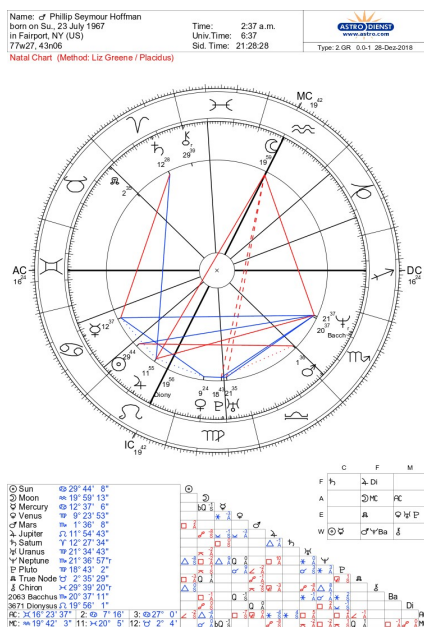
(2 casas de sus 3) para poder pagar sus excesos de todo tipo.³

Phillip Seymour Hoffman (23 julio 1967 – LT 2:39 hrs – Faiport, NY USA)



En la carta natal de este excelente actor, podemos ver que su Luna elevada y angular está en tenso aspecto con Neptuno, pero por otro lado forma una T-cuadrada mediante la oposición con Dionysus y descargando en la conjunción Neptuno/ Bacchus. Toda la configuración aspectando al eje de IC/MC.

Hoffman falleció el día 2 de febrero de 2014. Podemos observar las progresiones y tránsitos en esa fecha.



En la fecha de su muerte, podemos observar que Dionysus progresado está en 9 Virgo sobre Venus natal (Hoffman estaba recientemente separado de su esposa e hijos y se había mudado a un departamento; un amigo lo encontró muerto en el baño). Bacchus progresado en casi 7° Sagitario en semi sextil a la C8.

En cuanto a los tránsitos de ese día, observamos a la Luna aspectando la cuadratura Sol/Marte natal, pero también Bacchus en 12° Sag 16 cuadrando a Mercurio regente del Asc y a Dionysus en 20° Pisc 40. Dionysus aspectando a la T-cuadrada formada entre la Luna/Dionysus/Bacchus/Neptuno.

Saturno regente de su casa 8 transitando sobre la misma T cuadrada

Amy Winehouse (14 de setiembre de 1983 – LT 22.25 hrs – Enfield, England)



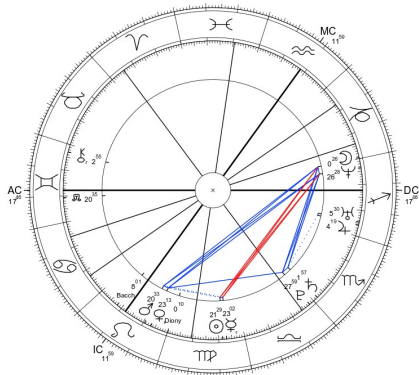
Esta excelente cantante y compositora británica, se destacó por las mezclas de diversos géneros musicales, entre los que destacan el jazz, R&B, soul y ska. Se la conoció por ser contralto, registro vocal que fue descrito como «acústicamente poderoso» y capaz de expresar «profundamente sus emociones». Cayó reiteradamente bajo los efectos de las drogas y el alcohol; hizo rehabilitación aunque debió suspender conciertos por presentarse completamente ebria.

³ <https://www.elmundo.es/loc/2015/12/26/567ae1e3ca474112108b4663.html>

Name: Amy Winehouse
born on: 14 September 1983
in: Enfield, ENG (UK)
DwD5, 51m40
Natal Chart (Method: Liz Greene / Placidus)

Time: 10:25 p.m.
Univ. Time: 21:25
Sid. Time: 20:57:48

www.astro.com
Type: 2.0R 0.0.1 20-Dec-2018



☉ Sun	♌ 19° 29' 16"	☽ Moon	♋ 0° 26' 4"
☿ Mercury	♌ 23° 12' 37"	♀ Venus	♌ 23° 12' 37"
♂ Mars	♌ 20° 32' 31"	♃ Jupiter	♌ 4° 19' 19"
♅ Saturn	♌ 1° 56' 54"	♄ Uranus	♌ 12° 29' 48"
♆ Neptune	♌ 20° 28' 28"	♇ Pluto	♌ 27° 59' 28"
♁ True Node	♌ 20° 34' 31"	♊ Chiron	♌ 2° 54' 48"
♄ 2003 Bacchus	♌ 0° 0' 35"	♄ 2003 Dionysus	♌ 0° 0' 35"
♌ 2017 40° 51'	♌ 2017 40° 51'	♌ 2017 40° 51'	♌ 2017 40° 51'
♌ 2017 40° 51'	♌ 2017 40° 51'	♌ 2017 40° 51'	♌ 2017 40° 51'

En la carta natal de Amy, observamos la cuadratura del Sol con Neptuno. Siendo el Sol regente de su casa 4 (fin de la vida) este aspecto fue determinante en su simbología. Y también observamos el trígono entre Marte/Venus con Neptuno natal.

Pero podemos ver cómo operan Bacchus y Dionysus. Bacchus en 8° Leo semicuadratura a Mercurio en 23° Virgo y en cuadratura amplia con Saturno regente de C8.

Dionysus ubicado en 0° Virgo 9. Puntos Medios: el Punto medio Asc/Bacchus está en 13° Cáncer y el punto medio Asc/Dionysus está en 24° Cáncer.

Veamos progresiones, direcciones y tránsitos para cuando fallece: en principio tomamos aspectos tradicionales; Marte prog cuadratura al Asc y la Luna prog conjunción C8.

Pero también vemos: Asc progresado en 13° Cáncer conjunción PM Asc/Bacchus; Bacchus prog., en sextil al PM Asc/Bacchus; Júpiter prog, regente de C6 prog en trígono a Bacchus natal; C4 prog conjunción Dionysus progresado (11 Virgo)

Direcciones simbólicas: Bacchus 5° Virgo 21 trígono Luna prog y Dionysus 27° Virgo 11 activando el sextil Plutón/Neptuno natal.

El día de su muerte, el Sol está en 0° Leo en sextil a Bacchus en 0° Géminis, activando éste la conjunción con Dionysus natal! También Plutón trígono a Bacchus dirigido

En la solar, además de ver el Ascendente sobre C6 natal (la salud del nativo) y el MC en 19° Leo 44 en conjunción a Marte natal en 20° Leo, en un detalle más fino vemos que Bacchus solar 12° Virgo está en conjunción con Bacchus progresado y C4 progresada, y a Mercurio solar (regente de c8 solar) en conjunción a Bacchus dirigido (5° Virgo)